

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра изобразительного  
искусства и компьютерной  
графики (ИИиКГ\_ИАД)**

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

**Заведующий кафедрой**

**Кафедра изобразительного  
искусства и компьютерной  
графики (ИИиКГ\_ИАД)**

наименование кафедры

**Р.П. Мусат**

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
СИБИРИ НАРОДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Художественная культура Сибири народное творчество

Направление подготовки / специальность 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Профиль 54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в

Направленность (профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы Профиль 54.03.02.01 Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде

Программу  
составили

Канд. культурологии, Доцент, Немаева Наталья  
Олеговна

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины**

Целью изучения дисциплины является: знакомство с материалами по происхождению и развитию художественной культуры Сибири в определенные исторические периоды. Особое место занимает изучение процесса формирования традиционной культуры коренного населения Сибири, рассматриваются этапы освоения и особенности культурного и социального развития сибирского региона с древнейших времен и до наших дней, изучаются художественное наследие, культурные процессы и своеобразие духовно-религиозной жизни Сибири.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОК-3:готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>
---

<b>ОК-4:способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности</b>
--

<b>ПК-3:способность собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</b>
---

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

### **1.5 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины .

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		8
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>2 (72)</b>	<b>2 (72)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,11 (40)</b>	<b>1,11 (40)</b>
занятия лекционного типа	0,56 (20)	0,56 (20)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	0,56 (20)	0,56 (20)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>0,89 (32)</b>	<b>0,89 (32)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1		20	20	0	32	
Всего		20	20	0	32	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Тема 1. Введение. Население и национальный вопрос в Сибири. Народы и религии Красноярского края.	4	0	0
2	1	Тема 2. Теоретические основы художественной культуры и народного творчества. Базовая терминология.	4	0	0
3	1	Тема 3. Исторические этапы освоения и развития Сибири. История возникновения художественной культуры на территории Сибири.	4	0	0

4	1	Тема 4. Традиционная культура и мировоззрение аборигенных народов Сибири. Тема 5. Традиционные художественные ремесла русских крестьян.	4	0	0
5	1	Тема 6. Культура и народное творчество в Сибири (XVII –XIX веков). Тема 7. Художественная культура Сибири XX века. Связь традиций с современностью.	4	0	0
Итого			20	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	1. Тест по темам 1, 2. 2. Выступление докладчиков. 3. Свободное обсуждение пройденного материала.	4	0	0
2	1	1. Тест по темам 3, 4, 5. 2. Как описывать произведение декоративно-прикладного искусства. 3. Описание и анализ произведений народного творчества. 4. Выступление докладчиков.	4	0	0
3	1	1. Тест по теме 6. 2. Описание и анализ произведений народного творчества. 3. Выступление докладчиков.	4	0	0
4	1	Посещение Красноярского краевого краеведческого музея.	4	0	0

5	1	1. Выступление докладчиков. 2. Разбор и обсуждение докладов по посещению Красноярского краевого краеведческого музея.	4	0	0
Итого			20	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Итого					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

## 9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

## 10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)